

DIONES

Correntino





Apresentação

Diones Correntino

Pianista, compositor e arranjador

Diones Correntino tem se destacado entre os principais pianistas compositores brasileiros da sua geração. Já se apresentou como pianista solo e em grupo em várias cidades do Brasil e em festivais de jazz em países como França e Estados Unidos. Em sua abordagem como instrumentista alia formação como pianista explorando composição e improvisação com influências de repertórios da música instrumental brasileira, da música moderna e do jazz. Tem recebido inúmeros elogios da crítica especializada por sua performance virtuosística, criativa e sonoridade refinada.

É Doutor em música pela Unicamp. Foi bolsista do governo brasileiro através do programa de internacionalização UNICAMP- CAPES- PrInt para cursar parte do doutorado no departamento de música e musicologia da Universidade de Paris – Sorbonne – Paris IV. Atualmente é professor efetivo da Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás.

Em 2023 foi palestrante convidado do 1º Festival Internacional de Piano Popular promovido pelo Terra da Música e Free Note, evento no qual discutiu temas relativos à composição, arranjo para piano solo e estudos criativos em sua prática como pianista/compositor.

Em 2015 lançou o disco Diones Correntino Quarteto- Som Mestiço. O álbum, que também contou com a participação do saxofonista Mauro Senise na faixa "Pianeiros", recebeu destaque entre as 30 indicações de CDs independentes do ano de 2015, no gênero música instrumental, segundo o crítico musical Carlos Calado (autor dos livros *Jazz ao Vivo* (1989), *O Jazz como Espetáculo* (1990), organizador da Coleção *Folha Clássicos do Jazz* (2007), autor do blog Música de Alma Negra, colaborador do jornal Folha de São Paulo).



Release

Diones Correntino

Pianist, composer and arranger

Brazilian musician with different backgrounds since classical music and popular music. He holds a doctor degree from UNICAMP's Institute of Arts, Master's degree from School of Music and Drama of Federal University of Goiás (Brazil) and a Bachelor's degree in classical piano from School of Music and Drama of Federal University of Goiás (Brazil) where he studied under guided by Dr. Luiz Medalha. In 2020, with the support of the Brazilian Government (CAPES-PrInt scholarship), he studied musicology at the Institute of Research in Musicology at Sorbonne Université-Lettres Sorbonne- Paris IV-(*Centre de Recherche Internacional sur le Jazz et les Musiques Audiotactiles*) under guided by Dr. Laurent Cugny. Alongside his artistic activities, currently he works as an assistant teacher at the School of Music and Drama of the Federal University of Goiás-Brazil.

As a musician he seeks to direct his performance to different artistic fields by exploring interpretation, composition and improvisation based on his originals and recreations with the repertoire of the Brazilian Instrumental Music and other genres. Alongside his artistic activities, currently he works as an assistant teacher at the School of Music and Drama of the Federal University of Goiás-Brazil.

His musical influences and artistic researches range contacts with different repertoires by exploring sonorities both from classical music, chamber music, Brazilian popular music, Brazilian instrumental music and jazz. He is used to performing regularly as a pianist, composer and music arranger and he performed in some festivals and theaters as the series "Instrumental Guiomar Novaes" promoted by Cecília Meireles Hall; Goyaz Festival; and the Festival of Brazilian Music of the North Texas University.

In 2014 he received an important honor from Board of Culture of Goiás state for his meritorious contribution in the music field with the group ASSUM TRIO (Fabiano Chagas- nylon guitar; Johnson Machado- clarinete).

In 2015 he released the album *Diones Correntino Quartet- Som Mestiço*. The album, which also featured the saxophonist Mauro Senise on the track "Pianeiros", was praised and recommended as one of the greatest Cds of the year of 2015, in the Brazilian instrumental music genre, by the music critic Carlos Calado, author of the blog *Música de Alma Negra* and journalist of the journal *Folha de São Paulo*.



Présentation

Diones Correntino

Pianiste, compositeur et arrangeur

Est musicien et travaille comme pianiste, compositeur et arrangeur. Il a obtenu son doctorat en musique à l'Institut des Arts de L'UNICAMP et, en 2020, il a reçu une bourse du programme d'internationalisation de la CAPES/PrInt (Coordination de Perfectionnement du Personnel de Niveau Supérieur) pour réaliser un échange universitaire d'un an au sein de l'Institut de Recherche en Musicologie de l'Université Paris Sorbonne (IReMUS) - Paris IV- Lettres Sorbonne. Il a effectué sa maîtrise en musique à l'école de Musique et d'Arts de la Scène de l'Université Fédérale de Goiás ainsi que sa licence en musique-spécialisation en piano par la même institution, sous la direction du pianiste et professeur Luiz Medalha. Il a suivi le cours de MPB et Jazz du Conservatoire de Tatuí (l'année 2008), ainsi que des cours de jazz et d'improvisation contemporaine au sein du New England Conservatory-Boston-EUA.

Dans son approche en tant qu'instrumentiste, il conjugue sa formation académique de pianiste de concert explorant la composition et l'improvisation aux influences de répertoires de la musique instrumentale brésilienne, de la musique moderne et du jazz. En plus de ses activités artistiques, il travaille comme professeur à l'École de Musique et d'Arts de la Scène de l'Université Fédérale de Goiás.

Il s'est déjà produit en tant que pianiste solo et de groupe dans diverses villes du Brésil et dans des pays tels que la France et les États-Unis, notamment au Festival de Musique Brésilienne de l'Université du Nord Texas (North Texas University-EUA) et, au Brésil, dans le cadre de la Série Instrumentale Guiomar Novaes promue par la Salle Cecília Meireles.

En 2014, il a reçu la mention "Excellence Culturelle de l'Année — 2014" avec le groupe ASSUM TRIO, décernée par le Conseil d'État à la Culture du Gouvernement de Goiás.

En 2015, il a sorti l'album Diones Correntino Quarteto- Som Mestiço. L'album, auquel participe également le saxophoniste Mauro Senise sur les morceaux "Pianeiros", fait partie des 30 indications de Cds indépendants de l'année 2015, dans le genre musique instrumentale brésilienne, nommées par le critique musical Carlos Calado (auteur des livres Jazz ao Vivo (1989), O Jazz como Espetáculo (1990), organisateur de la Collection Folha Clássicos do Jazz (2007), collaborateur du journal Folha de São Paulo).



MAPA DE PALCO



Rider Técnico

Piano de Cauda Acústico

2 microfones AKG 414 para microfonar piano ou similar

1 microfone (perto do piano) para falar com a plateia

2 vias de monitor